

FREITAG, 12.10.2018

ab 11:30 Uhr, Registrierung Campus Weinberg
Haus A

VORTRAGSPLENUM

Aula, Hohnsen 2, 180 Plätze

13:00–13:30 Uhr

Grußwort

HAWK

Einführung, Deutsches Farbenzentrum

Prof. Timo Rieke, HAWK / DFZ

Moderation: AOR Ulrich Seiss, DFZ

13:30–14:00

System Color Codes – Hildesheimer Modell

Prof. Dipl.-Ing. Markus Schlegel, HAWK

Kurator DFZ, Zukunftsforschung Farbe

14:00–14:30 Uhr

Kunst Farbe Poesie

Jörg Niederberger, Büren, Schweiz, Künstler

14:30–15:00 Uhr **Pause** (Häppchen)

15:00–15:30 Uhr

Farbe als Archiv

Dr. Dipl.-Rest. Ralf Buchholz, HAWK Hildesheim,

Fakultät Bauen und Erhalten

15:30–16:00 Uhr

Farben als Signale

Prof. Dr. Karl Schawelka, Universität Weimar

Geschichte und Theorie der Kunst

16:00–16:15 Uhr **Pause** (Kuchen)

16:15–16:45 Uhr

Farbrat – Wertegemeinschaft

Wolfram G. Beck & Thomas Hoffmann, Stuttgart

16:45–17:15 Uhr

Evidenzbasierte Farbgestaltung

Prof. Dr. Axel Buether, Bergische Universität Wuppertal

Farbforscher

17:15–17:45 Uhr

Farbe/Industrie

Mark Gutjahr, BASF, Münster

18:00–18:30 Uhr

Welchen Wert hat die Farbe im Design?

Diskussion der Vortragenden

Moderation: Chrissie Look, Radio Bremen

Anmeldung Workshops, Haus A

19:00–20:00 Uhr **Mitgliederversammlung**

Deutsches Farbenzentrum e.V., Haus A, Raum 104

Abendspaziergang Hildesheim Weltkulturerbe

20:30–23:00 Uhr

Meet & Greet am Campus Weinberg, Haus E, Foyer

21:30–22:00 Uhr

Farbe im Film, Hörsaal, Schnipselvortrag

Lutz Forster, Berlin

23:00 Uhr **Ausklang**

FARBE IM DESIGN INTERNATIONALE KONFERENZ 12.–13. OKTOBER 2018 HAWK HILDESHEIM FAKULTÄT GESTALTUNG

SAMSTAG, 13.10.2018

8:00–9:00 Uhr, Registrierung Campus Weinberg
und Anmeldung Workshops, Haus A

VORTRAGSPLENUM

Hörsaal, Haus A, Campus Weinberg, 100 Plätze

9:00–9:45 Uhr **Grußwort, Résumé und Ausblick**

Verleihung Karl-Miescher-Preis

Prof. Dr. Axel Buether, Prof. Timo Rieke

Moderation: Alina Schartner+

9:45–10:15 Uhr

Farbe formal im Raum

Tomislav Topic und Thomas Granseuer, Quintessenz,

Hannover/Berlin

10:15–10:45 Uhr

Recolored - A new way of Recycling

Jessica den Hartog, Maastricht, NED, Designerin

10:45–11:15 Uhr **Frühstückspause** (Schnittchen)

11:15–11:45 Uhr

Considering Color - The Branded Environment

Justine Fox, CalzadaFox, London, GBR

11:45–12:15 Uhr

Farbe + Produkt, eine Sprache ohne Worte

Mark Braun, Studio Mark Braun, Berlin

12:15–13:45 Uhr **Mittagspause** (Süppchen)

13:45–14:15 Uhr

Digitale Transformation Farbe

Axel Voelcker / Martin Brandes

14:15–14:45 Uhr

Color Navigator

Karine Steculorum, uman360, Antwerpen, BEL

14:45– 15:15 Uhr **Pause** (Kuchen)

15:15–15:45 Uhr

Farbe als Material

Prof. Dr. Friedrich Weltzien, Hochschule Hannover

Kreativität und Wahrnehmungspsychologie

15:45–16:15 Uhr

#FFFarbe.

Hardy Seiler, Bureau Hardy Seiler, Hannover

16:15–16:45 Uhr

Die Umkehrung des White Cube vs. drei markante

Farben, Elbphilharmonie vs. About You

Marcel Besau, Studio Besau Marguerre, Hamburg

16:45–17:00 Uhr

Résumé und Ausblick

Prof. Timo Rieke, HAWK / DFZ

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

FARBDESIGNFORUM

Foyer, Haus E, Campus Weinberg, 40 Plätze

Moderation

9:00–9:20 Uhr

Die Farbe Blau

Rahel Brochhagen

9:25–9:45 Uhr

Wissen gestalten

Ariane Clermont

9:50–10:10 Uhr

Farbe im Film

Mia Krämer

10:15–10:45 Uhr

Museum of Color

Natacha Le Duff

11:15–11:45 Uhr

Gebautes farbig zu Ende empfinden

Martin Benad

11:45–12:15 Uhr

Die Farben von Miami Beach

Nathalie Pagels

13:45–14:05 Uhr

Ein Farbfächer für Anpruggen

Andrea Greinöcker

14:05–14:25 Uhr

Industrieboden 2.0

Lena Lübben

14:25–14:45 Uhr

Farbdesign Kollektion Automotive

Mareike Hackbarth

15:15–15:35 Uhr

Farbphasen im Innenraum

Katharina Bartneck

15:35–16:05 Uhr

Trendszenarien

Linda Hasdorf / Chiara Novak

16:05–16:30 Uhr

Farbe & Trend (Home & Interiors)

Alina Schartner, Creative Trend Editor

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

Programm, Vortragstitel und Zeiten entwickeln
sich noch und können sich ändern.

WORKSHOPS I / Farbe und Markt

Haus B/C/D, Campus Weinberg, 18 Plätze

9:00–10:45 Uhr, Haus E, Raum E01

Marketing mit Farben

Prof. em. Axel Venn, Farbforscher in Theorie und Praxis

11:15–12:15 Uhr, Haus E, Raum E01

Trend- und Stilwelten I

Livia Baum, Jutta Werner, Zukunftstil, Hannover

13:45–14:45 Uhr, Haus E, Raum E01

Trendscouting mit 2000 Bildern

Beate Breitenstein, Hildesheim

15:15–17:00 Uhr, Haus E, Raum E01

Color Navigator

Karine Steculorum, uman360, Antwerpen, BEL

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

WORKSHOPS II / Farbe als Substanz

Haus B/C/D, Campus Weinberg, 18 Plätze

9:00–10:45 Uhr, Haus E, Raum E02

fou l'Art, renkleri ve şekil – Farben & Formen

Jörg Niederberger, Künstler

11:15–12:45 Uhr, Haus E, Raum E02

Werte in Farbe und Textur

Jörg Held, Texturwerk, Groß-Bieberau

13:45–15:00 Uhr, Haus E, Raum E02

Interferenzfarben

Barbara Diethelm, Malerin und Farbenherstellerin,

Brüttsellen, Schweiz

15:15–17:00 Uhr, Haus D, Raum 107

Back to the roots – ein Workshop

mit natürlichen Pigmenten

Ina Birkenbeul, HAWK Hildesheim, Werkstatt für

historische Techniken

EXTRA!

17:00–20:00 Uhr, Cafeteria

The Value of Color meets Zeichnen Deluxe

Tatjana Rabe

WORKSHOPS III / Farbe als Erfahrung

Haus B/C/D, Campus Weinberg, min. 18 Plätze

9:00–10:45 Uhr, Haus B, Farbdesignstudio 301

Worklab ZukunftsCODES

Prof. Markus Schlegel

11:15–12:45 Uhr, Haus D, Lichtlabor

Lichtlabor

Prof. Paul Schmits

13:45–14:45 Uhr, Raumlabor, Parkplatz

Raumlabor

Prof. Patrick Pütz

15:15–17:00 Uhr, Raumlabor, Parkplatz

Virtual Reality

Axel Voelcker / Martin Brandes

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**