

## FREITAG, 12.10.2018

ab 11:30 Uhr, Registrierung Campus Weinberg  
Haus A

### VORTRAGSPLENUM

Aula, Hohnsen 2, 180 Plätze

13:00–13:30 Uhr

**Grußwort**

HAWK

**Einführung, Deutsches Farbenzentrum**

Prof. Timo Rieke, HAWK / DFZ

**Moderation: AOR Ulrich Seiss, DFZ**

13:30–14:00

**System Color Codes – Hildesheimer Modell**

Prof. Dipl.-Ing. Markus Schlegel, HAWK

Kurator DFZ, Zukunftsforschung Farbe

14:00–14:30 Uhr

**Kunst Farbe Poesie**

Jörg Niederberger, Büren, Schweiz, Künstler

14:30–15:00 Uhr **Pause** (Häppchen)

15:00–15:30 Uhr

**Farbe als Archiv**

Dr. Dipl.-Rest. Ralf Buchholz, HAWK Hildesheim,

Fakultät Bauen und Erhalten

15:30–16:00 Uhr

**Farben als Signale**

Prof. Dr. Karl Schawelka, Universität Weimar

Geschichte und Theorie der Kunst

16:00–16:15 Uhr **Pause** (Kuchen)

16:15–16:45 Uhr

**Farbrat – Wertegemeinschaft**

Wolfram G. Beck & Thomas Hoffmann, Stuttgart

16:45–17:15 Uhr

**Evidenzbasierte Farbgestaltung**

Prof. Dr. Axel Buether, Bergische Universität Wuppertal

Farbforscher

17:15–17:45 Uhr

**Farbe/Industrie**

Mark Gutjahr, BASF, Münster

18:00–18:30 Uhr

**Welchen Wert hat die Farbe im Design?**

Diskussion der Vortragenden

Moderation: Chrissie Look, Radio Bremen

**Anmeldung Workshops, Haus A**

19:00–20:00 Uhr **Mitgliederversammlung**

Deutsches Farbenzentrum e.V., Haus A, Raum 104

**Abendspaziergang Hildesheim Weltkulturerbe**

20:30–23:00 Uhr

**Meet & Greet** am Campus Weinberg, Haus E, Foyer

21:30–22:00 Uhr

**Farbe im Film, Hörsaal, Schnipselvortrag**

Lutz Forster, Berlin

23:00 Uhr **Ausklang**

## FARBE IM DESIGN INTERNATIONALE KONFERENZ 12.–13. OKTOBER 2018 HAWK HILDESHEIM FAKULTÄT GESTALTUNG

## SAMSTAG, 13.10.2018

8:00–9:00 Uhr, Registrierung Campus Weinberg  
und Anmeldung Workshops, Haus A

### VORTRAGSPLENUM

Hörsaal, Haus A, Campus Weinberg, 100 Plätze

9:00–9:45 Uhr **Grußwort, Résumé und Ausblick**

**Verleihung Karl-Miescher-Preis**

Prof. Dr. Axel Buether, Prof. Timo Rieke

**Moderation: Alina Schartner+**

9:45–10:15 Uhr

**Farbe formal im Raum**

Tomislav Topic und Thomas Granseuer, Quintessenz,

Hannover/Berlin

10:15–10:45 Uhr

**Recolored - A new way of Recycling**

Jessica den Hartog, Maastricht, NED, Designerin

10:45–11:15 Uhr **Frühstückspause** (Schnittchen)

11:15–11:45 Uhr

**Considering Color - The Branded Environment**

Justine Fox, CalzadaFox, London, GBR

11:45–12:15 Uhr

**Farbe + Produkt, eine Sprache ohne Worte**

Mark Braun, Studio Mark Braun, Berlin

12:15–13:45 Uhr **Mittagspause** (Süppchen)

13:45–14:15 Uhr

**Digitale Transformation Farbe**

Axel Voelcker / Martin Brandes

14:15–14:45 Uhr

**Color Navigator**

Karine Steculorum, uman360, Antwerpen, BEL

14:45– 15:15 Uhr **Pause** (Kuchen)

15:15–15:45 Uhr

**Farbe als Material**

Prof. Dr. Friedrich Weltzien, Hochschule Hannover

Kreativität und Wahrnehmungspsychologie

15:45–16:15 Uhr

**#FFFarbe.**

Hardy Seiler, Bureau Hardy Seiler, Hannover

16:15–16:45 Uhr

**Die Umkehrung des White Cube vs. drei markante**

**Farben, Elbphilharmonie vs. About You**

Marcel Besau, Studio Besau Marguerre, Hamburg

16:45–17:00 Uhr

**Résumé und Ausblick**

Prof. Timo Rieke, HAWK / DFZ

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

### FARBDESIGNFORUM

Foyer, Haus E, Campus Weinberg, 40 Plätze

**Moderation**

9:00–9:20 Uhr

**Die Farbe Blau**

Rahel Brochhagen

9:25–9:45 Uhr

**Wissen gestalten**

Ariane Clermont

9:50–10:10 Uhr

**Farbe im Film**

Mia Krämer

10:15–10:45 Uhr

**Museum of Color**

Natacha Le Duff

11:15–11:45 Uhr

**Gebautes farbig zu Ende empfinden**

Martin Benad

11:45–12:15 Uhr

**Die Farben von Miami Beach**

Nathalie Pagels

13:45–14:05 Uhr

**Ein Farbfächer für Anpruggen**

Andrea Greinöcker

14:05–14:25 Uhr

**Industrieboden 2.0**

Lena Lübben

14:25–14:45 Uhr

**Farbdesign Kollektion Automotive**

Mareike Hackbarth

15:15–15:35 Uhr

**Farbphasen im Innenraum**

Katharina Bartneck

15:35–16:05 Uhr

**Trendszenarien**

Linda Hasdorf / Chiara Novak

16:05–16:30 Uhr

**Farbe & Trend (Home & Interiors)**

Alina Schartner, Creative Trend Editor

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

Programm, Vortragstitel und Zeiten entwickeln  
sich noch und können sich ändern.

### WORKSHOPS I / Farbe und Markt

Haus B/C/D, Campus Weinberg, 18 Plätze

9:00–10:45 Uhr, Haus E, Raum E01

**Marketing mit Farben**

Prof. em. Axel Venn, Farbforscher in Theorie und Praxis

11:15–12:15 Uhr, Haus E, Raum E01

**Trend- und Stilwelten I**

Livia Baum, Jutta Werner, Zukunftstil, Hannover

13:45–14:45 Uhr, Haus E, Raum E01

**Trendscouting mit 2000 Bildern**

Beate Breitenstein, Hildesheim

15:15–17:00 Uhr, Haus E, Raum E01

**Color Navigator**

Karine Steculorum, uman360, Antwerpen, BEL

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**

### WORKSHOPS II / Farbe als Substanz

Haus B/C/D, Campus Weinberg, 18 Plätze

9:00–10:45 Uhr, Haus E, Raum E02

**fou l'Art, renkleri ve şekil – Farben & Formen**

Jörg Niederberger, Künstler

11:15–12:45 Uhr, Haus E, Raum E02

**Werte in Farbe und Textur**

Jörg Held, Texturwerk, Groß-Bieberau

13:45–15:00 Uhr, Haus E, Raum E02

**Interferenzfarben**

Barbara Diethelm, Malerin und Farbenherstellerin,

Brüttsellen, Schweiz

15:15–17:00 Uhr, Haus D, Raum 107

**Back to the roots – ein Workshop**

**mit natürlichen Pigmenten**

Ina Birkenbeul, HAWK Hildesheim, Werkstatt für

historische Techniken

EXTRA!

17:00–20:00 Uhr, Cafeteria

**The Value of Color meets Zeichnen Deluxe**

Tatjana Rabe

### WORKSHOPS III / Farbe als Erfahrung

Haus B/C/D, Campus Weinberg, min. 18 Plätze

9:00–10:45 Uhr, Haus B, Farbdesignstudio 301

**Worklab ZukunftsCODES**

Prof. Markus Schlegel

11:15–12:45 Uhr, Haus D, Lichtlabor

**Lichtlabor**

Prof. Paul Schmits

13:45–14:45 Uhr, Raumlabor, Parkplatz

**Raumlabor**

Prof. Patrick Pütz

15:15–17:00 Uhr, Raumlabor, Parkplatz

**Virtual Reality**

Axel Voelcker / Martin Brandes

17:00 Uhr **Ausklang im Foyer, Haus E**