

Humboldt
Universität
zu Berlin

Konferenz

25.& 26.
August
2022

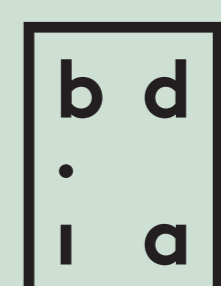
& D T
E N
B U
R S
A E
F G



MENSCH NATUR LICHT MATERIAL RAUM

Vom 25. bis 26. August 2022 findet an der Humboldt-Universität zu Berlin die internationale Konferenz des Deutschen Farbenzentrums zum Thema „Farbe und Gesundheit“ statt. Im Zentrum steht die Suche nach Strategien zur nachhaltigen Gestaltung einer gesunden und lebenswerten Umwelt. Im ersten Teil widmen wir uns dem Einfluss der Farben von Natur und Architektur auf die Gesundheit und das Wohlbefinden des Menschen. Schwerpunkt im zweiten Teil bildet die Vorstellung zukunftsweisender Strategien im Umgang mit Farbmaterialien, Produkten und Lichtlösungen.

*Sie werden automatisch zur Anmeldeseite (<https://deutsches-farbenzentrum.de/konferenz-farbe-und-gesundheit/>) weitergeleitet.



bund deutscher
innenarchitekten

DONNERSTAG 25.08.2022

08:00 - 09:00	Registrierung und Ausgabe der Tagungsunterlagen, Begrüßungskaffee	14:30 - 15:00	Vortrag der Preisträgerin des Karl-Miescher-Preis 2022
09:00 - 09:10	Grußwort und Begrüßung Prof. Dr. Axel Buether, Vorsitzender DFZ		„Form follows love.“ (Online Vortrag und Ausstellung von Fotos und Textilien) Anna Heringer
09:10 - 09:30	Farbe und Gesundheit im internationalen Kontext Verena M. Schindler, Chair Environmental Colour Design	15:00 - 16:00	Zum Einfluss der Lichtqualität auf die Gesundheit moderiert durch Prof. Dr. Axel Buether
09:30 - 11:00	Von der Wahrnehmung der Natur zur Psychologie der Architektur moderiert durch Dr. Alexandra Abel		Licht und Gesundheit – was wir darüber wissen und was nicht Stephan Völker, Kolja Sönnichsen, Inga Rother - Fachgebiet Lichttechnik, Technische Universität Berlin, Deutschland
	Bedürfnisorientierte Raumgestaltung Alexandra Abel, Bauhaus Universität Weimar		Licht Gestaltung für demente Menschen Matthias Boeser, Birgit Bierbaum, Uwe Knappschneider
	Pflanzliches Grün im Außenraum - Waldbaden - Shinrin Yoku Prof. Dr. Robert Horres (Asien-Orient-Institut Abteilung für Japanologie Uni Tübingen)		Abschlussdiskussion
	Psychologie der Architektur - Ein Zimmer für Dolf Andrea Möhn architects, Rotterdam Niederlande, mental disabilities,	16:00 - 16:30	————— Kaffepause —————
	Diskussion	16:30 - 18:00	Farbe und Naturmaterialien in der Kunsttherapie moderiert durch Corinne Roy
11:00 - 11:30	————— Kaffepause —————		Farbe und Naturmaterialien in der Kunsttherapie Corinne Roy
11:30 - 13:00	Farbgestaltung und Wohlbefinden – Zu einer bedürfnisorientierten nachhaltigen Architektur moderiert durch Prof. Dr. Axel Buether		Kunsttherapeutische Arbeit mit Onkologie-Patient:innen Prof. Monika Wigger
	Farbe als Entwurfswerkzeug einer bedürfnisorientierten nachhaltigen Architektur Prof. Dr. Axel Buether, Bergische Universität Wuppertal		Garten der Künste Anna Maria Mintsi-Scholze
	Farbe und Konzept - die Soteria Berlin und darüber hinaus: die therapeutische Wirkung des gestalteten Milieus Jason Danziger, thinkbuild architecture BDA / Berlin		Kunsttherapeutische Arbeiten mit Pflanzenfarben Maria Teresa Scafarella
	Was Farbe mit Menschen macht Nathalie Pagels, Pagels-Farbkonzepte, Düsseldorf	18:00 - 18:15	Diskussion
	Diskussion	18:00 - 18:15	Fazit des ersten Konferenztages und Perspektive zum zweiten Tag
13:00 - 14:30	————— Mittagspause —————	Ab 19:00	————— Abendveranstaltung ————— Schöne Dienste Events - Does Color taste?

FREITAG 26.08.2022

08:30 - 09:00	Einlass und Begrüßung zum zweiten Konferenztag		<i>Farbsignaturen</i> Magdalena Tomoff
09:00 - 10:30	Farbe – Material – Natur I moderiert durch Dr. Konrad Scheurmann <i>Kreislauf von Farben. Materialgewinnung, Anwendung und Wiedergewinnung. Kunst + Technologie.</i> Dr. Konrad Scheurmann, TU Dresden <i>Farbe – Material – Natur – Biocolour</i> Julia Lohmann, Aalto Universität Finnland Online-Vortrag <i>Living Colors: Wie biobasierte Materialien im Design eine neue Beziehung zur Ästhetik eröffnen</i> Prof. Aart van Bezooijen, Fakultät für Design und Künste, Freie Universität Bozen, Italien – Gründer Material Stories		<i>Wenn Farbe Raum wird - Methodik zur räumlichen Übersetzung von Farbeindrücken</i> Johannes Lechner <i>Forest Crayons</i> Studio Playfool <i>The MINIMONO PROJECT</i> Minimo <i>New Ores: exploring the wastes of mining/metallurgy through design,</i> Studio ThusThat (Amsterdam) <i>Healing Art – heilungsfördernde Wand- und Deckengestaltung</i> Resonanzraum <i>Ästhetik der heilsamen Orte</i> Gabriel Dörner
10:30 - 11:00	Diskussion ————— Kaffeepause —————		<i>Material- und Farbexperiment mit paper pulp - Erden und Pflanzen im Gandersheimer Kreisblatt</i> Michelle Häusler
11:00 - 12:30	Farbe – Material – Natur II moderiert durch Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim <i>Farbstoffe für gesunde Menschen</i> Hon.-Prof. Sascha Peters u. Diana Drewes, Haute Innovation <i>Symbiotic Spaces - Farbe als Material</i> Laurin Kilbert, HAWK Hildesheim <i>Form Flowing Organism – Algen als Zukunftsressource</i> Claudia Bumb, „Algae as building blocks“ <i>Zukunftsfelder der Farbe</i> Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim <i>Healing ColorCodes - wie sieht Gesundheit in der aktuellen Gestaltung aus?</i> Livia Baum, Trendagentur zukunftStil, Hannover	15:50 - 16:30	<i>Farbkultur</i> Lina Schmidt und Melissa Lindemeyer Diskussion Abschluss-Diskussion und Verabschiedung
12:30 - 14:00	Diskussion ————— Mittagspause —————		
14:00 - 15:50	Farbdesignforum – Aktuelle Arbeiten junger Gestaltender zum Thema nachhaltige Farbmaterialien moderiert durch Prof. Timo Rieke und Diane Bergmann, HAWK Hildesheim		

WORKSHOPS [WORK IN PROGRESS]

Farbgesund – Farbe und Licht als Heilmittel
Susanne Wied

Beitrag der Farbhersteller und Healing Arts zum „Healing Environment“
Barbara Diethelm

Pflanzenfarben herstellen & malen,
Peter Reichenbach, Anna Maria
Mintsi-Scholze

Farbe und Raum
Prof. Timo Rieke, HAWK Hildesheim

„Eigenwillig konsequent“
Kreidezeit

*Nachhaltige Farbgestaltung mit
Lehmfarben*
conluto Lehmfarben

Farbe & Wohlfühlen
Prof. Axel Venn

*Veganes Leder aus Kombucha
vs. Smart Tech*
Scoby Tech

*Thomas Mönkemeyer und Wacelia
Zacharias*
Pflanzenfarben in der beruflichen
Ausbildung

Tinten herstellen
Lisa Hermann, Hannover

AUSSTELLUNG

Im Rahmen der Tagung findet in den Räumlichkeiten der Humboldt-Universität zu Berlin eine Ausstellung aus studentischen und freien Arbeiten zur Tagungsthematik statt.

FARBESUNDE & FREIHEIT

MENSCH NATUR LICHT MATERIAL RAUM

Humboldt 25. & 26.
Universität August
zu Berlin 2022

Unter den Linden 6,
10117 Berlin



[Eine Anmeldung zur
Veranstaltung können
Sie hier vornehmen!*](#)